

قرارداد جامع و انحصاری ارائه خدمات هنری نوازندگی / خوانندگی مهمان (ضبط استودیویی)

طرفین قرارداد:

این قرارداد در تاریخ بر اساس مواد ۱۰، ۲۱۹، ۴۶۶ و مواد ۷۵۲ به بعد قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران و با رعایت کامل قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان (مصوب ۱۳۴۸)، مابین:

طرف اول (متعهدله/سفارش دهنده/تهیه کننده): آقای/خانم/شرکت به شماره ملی/ثبت به نمایندگی ساکن شماره تماس.....

طرف دوم (متعهد/نوازنده/خواننده مهمان): آقای/خانم فرزند به شماره ملی ساکن شماره تماس.....

منعقد گردیده و مفاد آن برای طرفین، قائم مقام قانونی، ورثه و منتقل الیههم منجز، قطعی و لازم الاتباع می باشد.

ماده ۱: موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از ارائه خدمات هنری، ضبط صدای ساز / آوا (خوانندگی مهمان) توسط طرف دوم در استودیوی تعیین شده از سوی طرف اول، جهت استفاده در قطعه/آلبوم صوتی با مشخصات زیر:

*عنوان قطعه / آلبوم.....:

*نوع ساز / نقش هنری.....:

*تعداد خطوط صوتی (ترک های اجرایی).....:

ماده ۲: اسقاط کلیه حقوق مادی و الزامات بهره‌برداری در فضای مجازی

۱. حق‌الزحمه مندرج در ماده ۴ این سند به صورت مقطوع (خرید خدمات هنری) بوده و طرف دوم با دریافت آن، کلیه حقوق مادی، منافع مالی، عواید استریم، بافروش، تکثیر و حق بهره‌برداری از صدای ضبط‌شده در کلیه بسترهای موجود یا آتی فضای مجازی و شبکه‌های حقیقی سراسر جهان را به نحو قطعی و غیرقابل بازگشت به طرف اول صلح می‌نماید.

تبصره ۱: طرف دوم تحت هیچ عنوان حق ادعای مالکیت مادی، دریافت رویالتی، یا درخواست سهم از درآمدهای حاصل از فضای مجازی (شامل پلتفرم‌های پخش صوتی و تصویری) را در حال و آینده نخواهد داشت.

تبصره ۲: واگذاری کلیه حقوق موضوع این ماده به صورت انحصاری بوده و طرف دوم حق اجرای مجدد همان خطوط صوتی یا مشابه آن را برای آثار سایر اشخاص ثالث ندارد.

ماده ۳: حقوق معنوی و نحوه درج نام (شناسنامه اثر)

۱. به موجب ماده ۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان، حقوق معنوی شامل انتساب اثر به پدیدآورنده، غیرقابل انتقال می‌باشد.

۲. طرف اول مکلف است نام طرف دوم را تحت عنوان رسمی «نوازنده [نام ساز]» یا «خواننده مهمان» در شناسنامه دیجیتالی اثر، بسترهای فضای مجازی و جلد فیزیکی درج نماید؛ مگر آن‌که طرفین به‌صورت کتبی بر عدم درج نام توافق نموده باشند.

تبصره ۳: هرگونه استفاده از نام، تصویر یا سابقه هنری طرف دوم جهت تبلیغات اثر در فضای مجازی، منوط به عدم خدشه‌دار شدن اعتبار حرفه‌ای مشارالیه خواهد بود.

ماده ۴: امور مالی، جدول زمان‌بندی و تسویه حساب

۱. حق الزحمه مقطوع و نهایی طرف دوم جهت اجرای موضوع قرارداد برابر با ریال/تومان تعیین می گردد.

۲. نحوه پرداخت:

* ۵۰٪ مبلغ کل (پیش پرداخت همزمان با عقد قرارداد یا حضور در جلسات تمرین): مبلغ تومان.

* ۵۰٪ مابقی (بلافاصله پس از اتمام جلسه ضبط و تایید کیفیت فنی خطوط صوتی): مبلغ تومان.

تبصره ۴: در صورت عدم حضور غیرمجاز طرف دوم در جلسه ضبط هماهنگ شده، متعهد مکلف به جبران هزینه های استودیو و پرداخت مبلغ ریال به عنوان وجه التزام (موضوع ماده ۲۳۰ قانون مدنی) به طرف اول خواهد بود.

ماده ۵: حوادث قهریه و قوه قهریه (فورس ماژور)

بروز حوادث غیرقابل پیش بینی و غیرقابل دفع (نظیر بیماری حاد حنجره یا دست با تایید پزشک معتمد، زلزله، جنگ، و انسداد سراسری ارتباطات) موجب تعلیق یا لغو بدون خسارت جلسات ضبط خواهد شد.

تبصره ۵: در صورت تداوم فورس ماژور بیش از ۲۰ روز، طرفین حق فسخ قرارداد و تسویه حساب بر اساس خدمات ارائه شده تا آن زمان را دارا می باشند.

ماده ۶: محرمانه بودن اطلاعات و عدم افشا

طرف دوم متعهد است کلیه قطعات صوتی، اتودها و جزئیات پروژه را پیش از انتشار رسمی، محرمانه تلقی نموده و از بارگذاری یا پخش هرگونه فایل صوتی یا ویدیویی از استودیو در فضای مجازی امتناع ورزد.

تبصره ۶: نقض این شرط موجب الزام به پرداخت جبران خسارات مادی و معنوی وارده حسب تشخیص هیأت داورى خواهد بود.

ماده ۷: اسقاط خيارات، فسخ قرارداد و هیأت داورى ۳ نفره

۱. اسقاط خيارات: اسقاط كافه خيارات به ویژه خيار غبن فاحش و افحش از طرفين به عمل آمد.
۲. فسخ قرارداد: در صورت عدم رضایت فنی از اجرای طرف دوم در جلسات ضبط پس از ۲ بار تکرار، طرف اول حق فسخ قرارداد با پرداخت ۵۰٪ دستمزد توافقی را دارا می‌باشد.
۳. هیأت داورى ۳ نفره و شرایط داوران:

کلیه دعاوى، اختلافات، انطباق تعهدات، فسخ یا بطلان این قرارداد به هیأت داورى ۳ نفره ارجاع می‌گردد.

- * شرایط داوران: داوران انتخابی باید دارای حداقل ۳۰ سال سن، حسن شهرت، عدم سابقه محکومیت کیفری مؤثر و تخصص حقوقی یا فنی در حوزه موسیقی و حقوق فضای مجازی باشند.
- * نحوه تعیین داوران: طرف اول یک داور اختصاصی، طرف دوم یک داور اختصاصی تعیین نموده و داور سوم (سرداور) با توافق طرفین یا توسط دادگاه صالح انتصاب می‌یابد.
- * قطعیت رای: رای هیأت داورى ظرف حداکثر ۱۵ روز کارى صادر شده و قطعی، منجز و از طریق اجرای احکام دادگاه‌های عمومی دادگستری لازم‌الاجرا می‌باشد.

ماده ۸: نسخه‌های قرارداد

این قرارداد در ۸ ماده، ۶ تبصره و در ۲ نسخه متحدالمتن تنظیم گردید و پس از امضا و ثبت اثر انگشت، منجز و لازم‌الاجرا می‌باشد.

امضا و اثر انگشت طرف اول (تهیه کننده/سفارش دهنده)

(نوازنده/خواننده مهمان)

امضا و اثر انگشت طرف دوم

آقای شهباز