

قرارداد انحصاری خدمات مهندسی صدا، میکس، مسترینگ و پالایش صوتی

طرفین قرارداد:

این قرارداد در تاریخ بر اساس مواد ۱۰، ۲۱۹، ۴۶۶ و مواد ۷۵۲ به بعد قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران و با رعایت قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان (مصوب ۱۳۴۸)، مابین:

طرف اول (متعهدله/سفارش دهنده): آقای/خانم/شرکت به شماره ملی/ثبت به نمایندگی
ساکن شماره تماس.....

طرف دوم (متعهد/مهندس صدا و مسترینگ): آقای/خانم فرزند به شماره ملی
ساکن شماره تماس.....

منعقد گردیده و مفاد آن برای طرفین، قائم مقام قانونی، ورثه و منتقل الیههم منجز، قطعی و لازم الاتباع می باشد.

ماده ۱: موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از ارائه خدمات تخصصی مهندسی صدا، پردازش سیگنال های صوتی، میکس (پردازش فرکانسی، دینامیکی و فضا سازی)، مسترینگ آنالوگ/دیجیتال، متوازن سازی فرکانسی و آماده سازی فایل های نهایی [تعداد] قطعه اثر صوتی با مشخصات زیر:

*عنوان قطعه / آلبوم.....:

*فرمت فایل های ورودی (مولتی ترک / استمز).....:

*نرخ نمونه برداری و عمق بیتی.....: (Sample Rate / Bit Depth)

ماده ۲: تعهدات تخصصی و فنی طرف دوم (مهندس صدا)

۱. تنظیم توازن فرکانسی (Equalization)، مدیریت محدوده دینامیکی (Dynamic Range)،
(Compression)، اصلاح فاز (Phase Alignment)، پردازش های فضایی (Reverb & Delay)، و اعمال
محدود کننده های نهایی. (Peak Limiting / True Peak)

۲. تحویل خروجی‌های استاندارد مسترینگ جهت پلتفرم‌های فضای مجازی با رعایت استانداردهای شدت صوتی (LUFS Target) مطابق با ضوابط استریمینگ بین‌المللی و نسخه ویژه تکثیر فیزیکی (فایل‌های ۲۴ بیت و ۱۶ بیت. WAV) /

تبصره ۱: طرف دوم متعهد است نسخه پشتیبان (Backup) کلیه پروژه‌ها و فایل‌های نهایی را حداقل به مدت ۱ سال شمسی در آرشیو ایمن نگهداری نموده و از افشای آن در فضای مجازی امتناع ورزد.

تبصره ۲: حداکثر اصلاحات فنی و ویرایش‌های مجاز (Revisions) بر اساس بازخورد کتبی طرف اول، ۳ مرحله تعیین می‌گردد. انجام اصلاحات مازاد بر آن منوط به پرداخت حق الزحمه جداگانه خواهد بود.

ماده ۳: حقوق مادی، معنوی و بسترهای انتشار در فضای مجازی

۱. کلیه حقوق مادی و منافع مالی حاصل از انتشار اثر در تمامی بسترهای فضای مجازی، پلتفرم‌های استریم صوتی و شبکه فیزیکی سراسر جهان منحصراً متعلق به طرف اول است و طرف دوم هیچ‌گونه ادعای مالکیتی نخواهد داشت.

۲. حقوق معنوی اثر متعلق به پدیدآورندگان اصلی است؛ ولیکن طرف اول مکلف است عنوان «مهندس میکس و مسترینگ» و نام طرف دوم را در شناسنامه دیجیتالی اثر، شبکه‌های اجتماعی و جلد فیزیکی درج نماید.

تبصره ۳: طرف دوم حق ندارد قبل از انتشار رسمی اثر توسط طرف اول، هیچ‌گونه فایل نمونه، مقایسه‌ای (Before/After)، یا ویدیوی استودیویی را در فضای مجازی بارگذاری یا منتشر نماید.

ماده ۴: امور مالی، جدول زمان‌بندی و ضمانت اجراها

۱. حق الزحمه مقطوع خدمات موضوع قرارداد برای هر قطعه مبلغ ریال و در مجموع برابر با ریال/تومان تعیین می‌گردد.

۲. جدول مواعید پرداخت:

* ۴۰٪ مبلغ کل (پیش‌پرداخت هم‌زمان با تحویل مولتی‌ترک‌ها): مبلغ تومان.

* ۶۰٪ مابقی (هم‌زمان با تحویل نسخه نهایی مستر شده و تایید نهایی): مبلغ تومان.

تبصره ۴: در صورت تاخیر طرف اول در پرداخت اقساط یا تاخیر طرف دوم در تحویل فایل‌ها، به ازای هر روز تاخیر مبلغ ریال به عنوان وجه التزام (موضوع ماده ۲۳۰ قانون مدنی) دریافت خواهد شد.

ماده ۵: حوادث قهریه و قوه قهریه (فورس‌ماژور)

بروز حوادث غیرقابل پیش‌بینی، غیرقابل دفع و خارج از اراده طرفین (نظیر زلزله، جنگ، آتش‌سوزی استودیو، و قطعی سراسری ارتباطات و فضای مجازی) موجب تعلیق تعهدات طرفین خواهد شد.

تبصره ۵: در صورت تداوم فورس‌ماژور بیش از ۳۰ روز، هر یک از طرفین حق فسخ قرارداد و تسویه‌حساب بر اساس میزان کارهای انجام‌شده بر اساس رای هیأت داور را می‌باشد.

ماده ۶: محرمانه بودن اطلاعات و عدم افشا

کلیه ترک‌های صوتی، پروژه‌های لایه‌باز و اسناد مالی محرمانه تلقی شده و افشای آن در فضای مجازی ممنوع است. در صورت تخلف، متخلف مکلف به جبران کلیه خسارات مادی و معنوی وارده حسب نظر هیأت داور خواهد بود.

ماده ۷: اسقاط خیارات، فسخ قرارداد و هیأت داور ۳ نفره

۱. اسقاط خیارات: اسقاط کافه خیارات به ویژه خیار غبن فاحش و افحش از طرفین به عمل آمد.

۲. فسخ قرارداد: در صورت تاخیر غیرمجاز طرف دوم در تحویل فایل‌ها بیش از ۱۰ روز یا عدم پرداخت وجوه از سوی طرف اول، طرف متضرر حق فسخ یک‌جانبه را دارا می‌باشد.

۳. هیأت داور ۳ نفره و شرایط داوران:

کلیه دعاوی، اختلافات، انطباق کیفیت فنی، فسخ یا بطلان این قرارداد به هیأت داور ۳ نفره ارجاع می‌گردد.

* شرایط داوران: داوران انتخابی باید دارای حداقل ۳۰ سال سن، حسن شهرت، عدم سابقه محکومیت کیفری مؤثر و تخصص حقوقی یا فنی در حوزه مهندسی صدا و حقوق فضای مجازی باشند.

* نحوه تعیین داوران: طرف اول یک داور اختصاصی، طرف دوم یک داور اختصاصی تعیین کرده و داور سوم (سرداور) با توافق طرفین یا توسط دادگاه انتصاب می‌یابد.

* قطعیت رای: رای هیأت داوری ظرف حداکثر ۲۰ روز کاری صادر شده و قطعی، منجز و از طریق اجرای احکام دادگاه‌های عمومی دادگستری لازم‌الاجرا می‌باشد.

ماده ۸: نسخه‌های قرارداد

این قرارداد در ۸ ماده، ۵ تبصره و در ۲ نسخه متحدالمتن تنظیم گردید و پس از امضا و ثبت اثر انگشت، منجز و لازم‌الاجرا می‌باشد.

امضا و اثر انگشت طرف دوم (مهندس صدا)

.....

امضا و اثر انگشت طرف اول (سفارش دهنده)

.....

شعبه فنی