

قرارداد جامع و انحصاری خدمات اجرای زنده و اعطای مجوز بهره‌برداری کنسرت

طرفین قرارداد:

این قرارداد در تاریخ بر اساس ماده ۱۰ و ۶۷۸ به بعد قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران و الزامات قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان، مابین:

طرف اول (متعهدله/برگزارکننده/تهیه‌کننده): آقای/خانم/شرکت به شماره ملی/ثبت به نمایندگی ساکن شماره تماس.....

طرف دوم (متعهد/هنرمند/سرپرست گروه): آقای/خانم فرزند به شماره ملی ساکن شماره تماس.....

منعقد گردیده و مفاد آن برای طرفین و قائم‌مقام قانونی آنان منجز و لازم‌الاتباع می‌باشد.

ماده ۱: موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از ارائه خدمات هنری، اجرای زنده صوتی و تصویری و اعطای حق بهره‌برداری صحنه‌ای توسط طرف دوم به همراه اعضای گروه موسیقی در برنامه کنسرت با مشخصات زیر:

*عنوان پروژه / کنسرت.....:

*تاریخ و گام‌های زمانی اجرا: تاریخ / تعداد سانس: / ساعت شروع هر سانس.....:

*مدت زمان مفید هر سانس اجرا: حداقل دقیقه.

ماده ۲: تعیین سالن، ظرفیت پذیرش و قیمت‌گذاری بلیط‌فروشی

۱. حق انتخاب، عقد قرارداد اجاره و تخصیص سالن محل برگزاری، اصالتاً و مطلقاً بر عهده و به مسئولیت طرف اول (برگزارکننده) می‌باشد؛ مشروط بر آن‌که سالن انتخابی دارای استانداردهای فنی صوتی، ایمنی و گنجایش مندرج در این ماده باشد.

۲. گنجایش سالن و تعداد نفوس پذیرش: سالن انتخابی باید دارای ظرفیت رسمی و اسمی حداقل
صندلی/نفر برای هر سانس باشد.

۳. تسعیر و قیمت‌گذاری بلیط‌ها: تعیین کف و سقف قیمت بلیط‌های ورودی، درجه‌بندی صندلی‌ها و سیاست‌های فروش بلیط در سامانه‌های مجاز، منحصرأ در صلاحیت طرف اول است؛ ولیکن عواید حاصل از آن تاثیری در قطعیت دستمزد مقطوع طرف دوم (موضوع ماده ۵) نخواهد داشت.

ماده ۳: تکفل هزینه‌های ارکستر، نوازندگان و تبلیغات (تفکیک وظایف مالی)

۱. هزینه‌های گروه موسیقی و نوازندگان: پرداخت کلیه دستمزدها، حق‌الزحمه‌ها، پاداش‌ها و تامین بیمه یا مسئولیت‌های حقوقی متعلق به نوازندگان، هم‌خوانان، تنظیم‌کنندگان صحنه‌ای و عوامل فنی اختصاصی طرف دوم، کلاً و قاطباً بر عهده و به تکفل طرف دوم (هنرمند) می‌باشد و طرف اول هیچ‌گونه مسئولیت استخدای یا مالی در قبال ایشان ندارد.

۲. هزینه‌های تبلیغات و اطلاع‌رسانی: کلیه مصاريف، هزینه‌های بازاریابی، طراحی و ساخت تیزرها، بنرهای شهری، تبلیغات در سامانه‌های دیجیتال و شبکه‌های اجتماعی، چاپ پوسترها و امور روابط عمومی، مطلقاً بر عهده و با هزینه شخص طرف اول (برگزارکننده) می‌باشد.

ماده ۴: سایر تعهدات و الزامات طرفین

۱. طرف اول متعهد به اخذ کلیه مجوزات مراجع ذی‌صلاح امنیتی، انتظامی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، و نیز تامین لوژستیک (رزرو پرواز، هتل، رفت‌وآمد و تجهیزات فنی استاندارد (sound & light) می‌باشد.

۲. طرف دوم متعهد است راس ساعت مقرر جهت انجام مراحل آزمایش صدا (ساندچک) و اجرای زنده با تمامی اعضای ارکستر در محل سالن حضور یابد.

ماده ۵: امور مالی، نحوه پرداخت، ضمانت اجرا و تسویه حساب

۱. دستمزد مقطوع و ثابتی که طرف اول متعهد به پرداخت آن به طرف دوم می‌باشد، مبلغ ریال/تومان تعیین می‌گردد.

۲. جدول مواعید پرداخت:

* ۳۰٪ مبلغ کل (پیش‌پرداخت/ودیعه): هم‌زمان با انشاء و امضای این سند.

* ۴۰٪ مبلغ کل: حداکثر ۱۰ روز پیش از زمان اجرا و پس از رویت مجوز رسمی ارشاد.

* ۳۰٪ مابقی مبلغ کل: حداقل ۲۴ ساعت پیش از شروع نخستین سانس اجرا.

۳. ضمانت اجرای امتناع: در صورت استنکاف طرف اول از پرداخت هر یک از اقساط در مواعید مقرر، طرف دوم حق فسخ یک‌جانبه، امتناع از صعود روی استیج و ضبط وجوه دریافتی قبلی به عنوان وجه التزام و خسارت خلف وعده را دارا خواهد بود.

ماده ۶: شرایط لغو برنامه و فورس‌ماژور

۱. در صورت بروز حوادث غیرقابل پیش‌بینی و خارج از حیطه اقتدار طرفین (قوه قهریه)، تاریخ جدید با تراضی طرفین تعیین می‌شود.

۲. در صورت انصراف یا لغو یک‌جانبه برنامه از سوی طرف اول بدون عذر موجه قانونی، مشارالیه مکلف به پرداخت ۱۰۰٪ دستمزد توافق‌شده به طرف دوم می‌باشد.

ماده ۷: محرمانه بودن اطلاعات و شرط عدم افشا

طرفین متعهد می‌گردند کلیه ارقام مالی، مفاد این سند و توافقات فی‌مابین را مکتوم داشته و از افشای آن به هر نحو نزد اشخاص ثالث یا بسترهای رسانه‌ای امتناع ورزند.

ماده ۸: اسقاط خيارات، شرط هیأت داورى ۳ نفره و نحوه حل اختلاف

۱. اسقاط کافه خيارات به ویژه خيار غبن فاحش و افحش از طرفین به عمل آمد.

۲. کلیه دعاوى، اختلافات، تفسیر یا فسخ ناشی از این قرارداد، به هیأت داورى ۳ نفره ارجاع می‌گردد (طرف اول یک داور، طرف دوم یک داور و سرداور بتوافق یا توسط مرجع قضایی).

۳. رای صادره از سوی هیأت داوری ظرف مدت حداکثر ۱۵ روز کاری صادر شده و قطعی، منجز و از طریق اجرای احکام دادگستری لازم‌الاجرا می‌باشد.

ماده ۹: نسخه‌های قرارداد

این قرارداد در ۹ ماده و در ۲ نسخه متحدالمتن و دارای اعتبار واحد تنظیم گردید و پس از امضا و ثبت اثر انگشت طرفین، منجز و لازم‌الاجرا می‌باشد.

امضا و اثر انگشت طرف دوم (هنرمند)

.....

امضا و اثر انگشت طرف اول (برگزارکننده)

.....

شعبه هنر