

قرارداد جامع بهره‌برداری تصویری و سینک اثر صوتی

طرفین قرارداد:

این قرارداد در تاریخ بر اساس ماده ۱۰ و ۴۶۶ به بعد قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران و قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، مابین:

طرف اول (مالک اثر صوتی/واگذارکننده): آقای/خانم فرزند به شماره ملی ساکن شماره تماس

طرف دوم (متقاضی بهره‌برداری/تولیدکننده تصویری): آقای/خانم/شرکت به شماره ملی/ثبت به نمایندگی ساکن شماره تماس

منعقد گردیده و مفاد آن برای طرفین و قائم‌مقام قانونی آنان لازم‌الاتباع می‌باشد.

ماده ۱: موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از صدور مجوز بهره‌برداری و سینک (انطباق صوتی و تصویری) قطعه صوتی مشخص شده در بند زیر بر روی پروژه تصویری/محتوای مشخص شده طرف دوم:

* مشخصات اثر صوتی (نام قطعه / خواننده / آهنگساز):

* مشخصات پروژه تصویری (فیلم / تیزر تبلیغاتی / مجموعه تصویری / بازی):

* مدت زمان استفاده از اثر صوتی در پروژه تصویری: (دقیقه/ثانیه)

ماده ۲: حدود مجوز، بسترهای انتشار و شرایط بهره‌برداری (گسترش یافته)

۱. این مجوز به صورت [انحصاری / غیرانحصاری] صادر گردیده و صرفاً محدود به پروژه تصویری مشخص شده در ماده ۱ می‌باشد.

۲. بسترهای مجاز انتشار: طرف دوم مجاز است اثر تصویری تلفیق شده با قطعه صوتی موضوع قرارداد را در بسترهای زیر نمایش دهد:

* اکران در سالن‌های سینمایی، بسترهای نمایش خانگی (وی‌اودی)، شبکه‌های تلویزیونی، بسترهای اشتراک ویدیو، شبکه‌های اجتماعی و لوح‌های فشرده.

* هرگونه استفاده مجزا از فایل صوتی به صورت مستقل و جدا از پروژه تصویری، یا استفاده از آن در سکانس‌ها و پروژه‌های دیگر مطلقاً ممنوع بوده و باطل است.

۳. محدوده جغرافیایی بهره‌برداری: [ایران / سراسر جهان]

۴. مدت مجوز: این مجوز از تاریخ امضا به مدت سال شمسی معتبر می‌باشد و پس از انقضای مدت، ادامه بهره‌برداری نیازمند تمدید کتبی قرارداد است.

۵. عدم حق واگذاری به غیر: طرف دوم تحت هیچ عنوان حق واگذاری، بازفروش، اعطای مجوز فرعی یا انتقال کلی و جزئی این حق را به اشخاص ثالث (حقیقی یا حقوقی) ندارد.

ماده ۳: حقوق معنوی، اعتباری و عدم تحریف اثر (گسترش یافته)

۱. کلیه حقوق معنوی اثر صوتی به موجب ماده ۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان، متعلق به پدیدآورندگان اصلی (خواننده، آهنگساز، ترانه‌سرا، تنظیم‌کننده) بوده و دائمی و غیرقابل انتقال است.

۲. الزامات درج شناسنامه اثر: طرف دوم مکلف است اسامی پدیدآورندگان اثر صوتی را به صورت دقیق، خوانا و با فونت استاندارد در بسترهای زیر درج نماید:

* در تیتراژ ابتدایی یا انتهایی اثر تصویری.

* در توضیحات (کپشن و شناسنامه) تمامی بسترهای دیجیتال، بسترهای اشتراک ویدیو و تیزرهای تبلیغاتی وابسته.

۳. ممنوعیت تغییر و تحریف: طرف دوم حق هیچ‌گونه دستکاری، برش غیراصولی، تغییر در گام یا سرعت صدا، یا اعمال افکتهایی که موجب وارد آمدن آسیب به هویت یا کیفیت هنری اثر صوتی گردد را ندارد؛ مگر با اخذ اذن کتبی و قبلی از طرف اول.

۴. استفاده در آلبوم‌های مستقل تصویری: این مجوز شامل حق انتشار آلبوم صوتی تصویری مجزا (موسیقی متن) نمی‌شود و بهره‌برداری تجاری مجزا از آلبوم موسیقی متن نیازمند توافق مالی جداگانه است.

ماده ۴: امور مالی و نحوه پرداخت

۱. حق‌الزحمه مقطوع صدور مجوز برابر با ریال/تومان تعیین می‌گردد که طی مراحل زیر پرداخت خواهد شد:

* قسط اول (هم‌زمان با امضای قرارداد): مبلغ تومان.

* قسط دوم (هم‌زمان با تحویل فایل‌های باکیفیت و صدور مجوز رسمی): مبلغ تومان.

۲. در صورت تأخیر در پرداخت اقساط، به ازای هر روز تأخیر مبلغ ریال به عنوان خسارت تأخیر تأدیه (وجه التزام) دریافت خواهد شد.

ماده ۵: محرمانه بودن اطلاعات و عدم افشا

طرفین متعهد می‌گردند کلیه اسناد مالی، فایل‌های صوتی اولیه و توافقات این قرارداد را محرمانه تلقی کرده و پیش از انتشار رسمی اثر تصویری از افشای آن خودداری نمایند.

ماده ۶: اختیارات قانونی، شرط هیأت داور۳ نفره و نحوه حل اختلاف

۱. سلب اختیار غبن: اسقاط کافه اختیارات به ویژه اختیار غبن فاحش و افحش از طرفین به عمل آمده؛ بنابر این هیچ‌یک از طرفین به ادعای عدم تعادل قیمت حق ابطال یا فسخ قرارداد را نخواهد داشت.

۲. اختیار تخلف از شرط و حق فسخ:

* در صورت عدم پرداخت حق‌الزحمه توسط طرف دوم در موعد مقرر، طرف اول حق اعمال اختیار تخلف از شرط و فسخ یک‌جانبه قرارداد و باطل نمودن مجوز سینک را دارد.

* در صورت استفاده از اثر صوتی خارج از پروژه تصویری مشخص‌شده، طرف دوم مکلف به پرداخت جریمه‌ای معادل دو برابر مبلغ قرارداد به عنوان خسارت خواهد بود.

۳. تشکیل هیأت داوری ۳ نفره:

کلیه اختلافات ناشی از تفسیر، اجرا، فسخ یا بطلان این قرارداد به هیأت داوری ۳ نفره ارجاع می‌گردد:

* طرف اول یک داور اختصاصی و طرف دوم یک داور اختصاصی تعیین می‌نمایند و داور سوم (سرداور) با توافق دو داور یا از طریق دادگاه انتخاب می‌شود.

* هیأت داوری مکلف است ظرف ۳۰ روز کاری پس از تشکیل، رای مکتوب خود را صادر نماید.

* رای هیأت داوری برای طرفین قطعی، لازم‌الاجرا و غیرقابل اعتراض بوده و از طریق اجرای احکام دادگاه‌های عمومی دادگستری قابل اجراست.

ماده ۷: نسخه‌های قرارداد

این قرارداد در ۷ ماده و در ۲ نسخه متحدالمتن و دارای اعتبار واحد تنظیم گردید و پس از امضا و ثبت اثر انگشت طرفین، منجز و لازم‌الاجرا می‌باشد.

امضا و اثر انگشت طرف اول (مالک اثر صوتی) امضا و اثر انگشت طرف دوم (متقاضی بهره‌برداری)

.....

.....