

قرارداد جامع و انحصاری توزیع، پخش و واگذاری حق بهره‌برداری اثر صوتی

این قرارداد در تاریخ بر اساس ماده ۱۰ و ۴۶۶ به بعد قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران و قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، مابین:

طرف اول (صاحب اثر/واگذارکننده): آقای/خانم فرزند به شماره ملی و شماره شناسنامه ساکن شماره تماس

طرف دوم (پخش‌کننده): آقای/خانم/شرکت به شماره ملی/ثبت به نمایندگی ساکن شماره تماس

منعقد گردیده و مفاد آن برای طرفین و قائم‌مقام قانونی آنان لازم‌الاتباع می‌باشد.

ماده ۱: موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از واگذاری انحصاری حق توزیع، پخش، عرضه، بازاریابی، تجاری‌سازی و نشر دیجیتال و فیزیکی [تعداد] قطعه اثر صوتی (یا آلبوم) با مشخصات زیر توسط طرف دوم:

* نام اثر / آلبوم..... :

* نام پدیدآورندگان (خواننده / آهنگساز / ترانه‌سرا / تولیدکننده)..... :

* تعداد قطعات..... :

ماده ۲: حدود اختیارات و نحوه پخش

۱. طرف اول حق پخش و توزیع اثر صوتی موضوع قرارداد را در تمامی بسترهای انتشار صوتی و تصویری دیجیتال (شامل تمام سامانه‌های پخش آنلاین، فروشگاه‌های اینترنتی، شبکه‌های اجتماعی) و بسترهای فیزیکی به صورت انحصاری به طرف دوم واگذار می‌نماید.

۲. طرف اول متعهد می‌گردد در طول مدت این قرارداد، حق پخش اثر موضوع قرارداد را به هیچ شخص حقیقی یا حقوقی دیگری واگذار ننموده و خود نیز مستقیماً اقدام به انتشار آن ننماید.

۳. محدوده جغرافیایی بهره‌برداری: سراسر جهان بدون محدودیت مکانی می‌باشد.

۴. مدت قرارداد: این قرارداد از تاریخ امضا به مدت سال شمسی معتبر می‌باشد.

ماده ۳: حقوق و تعهدات طرف اول (صاحب اثر)

۱. طرف اول تضمین و اعلام می‌نماید که مالک قانونی و بلامنازع کلیه حقوق مادی اثر بوده و اثر فاقد هرگونه معارض، بازداشت قضایی یا ادعای شخص ثالث می‌باشد. در صورت ورود هرگونه ادعا از سوی اشخاص ثالث، مسئولیت حقوقی و کیفر و جبران خسارات بر عهده طرف اول خواهد بود.

۲. طرف اول متعهد است فایل‌های صوتی نهایی را با بالاترین کیفیت فنی و استانداردهای پخش به همراه فایل‌های گرافیکی مربوطه در موعد مقرر تحویل طرف دوم نماید.

۳. طرف اول حق دارد در هر زمان، درخواست بازرسی و راستی‌آزمایی پنل‌های پخش و آمار صادرشده از بسترهای انتشار را بنماید و طرف دوم مکلف به ارائه دسترسی‌های لازم است.

ماده ۴: حقوق و تعهدات طرف دوم (پخش‌کننده)

۱. طرف دوم متعهد است حداکثر ظرف مدت [مثلاً ۱۰] روز کاری پس از تحویل فایل‌های نهایی، مراحل فنی بارگذاری و پخش سراسری اثر را در کلیه بسترهای توافق‌شده به اتمام برساند.

۲. کلیه حقوق معنوی اثر متعلق به پدیدآورندگان اصلی است؛ طرف دوم مکلف است اسامی تمامی پدیدآورندگان (خواننده، آهنگساز، ترانه‌سرا، تنظیم‌کننده و تولیدکننده اثر) را در شناسنامه اثر در تمامی بسترها به طور دقیق، کامل و بدون نقص درج نماید.

۳. طرف دوم حق هیچ‌گونه تغییر، دستکاری، برش، حذف، افزودن تبلیغات صوتی روی اثر، یا تغییر در عنوان و کاور اثر را بدون اجازه صریح و کتبی طرف اول ندارد.

۴. طرف دوم متعهد است تمامی توان بازاریابی و فنی خود را جهت صیانت از اثر و جلوگیری از پخش غیرقانونی یا کپی‌رایت غیرمجاز در بسترهای مختلف به کار گیرد.

ماده ۵: امور مالی، نحوه تقسیم عواید، ضمانت اجراها و تسویه حساب (بند مالی محکم)

۱. تقسیم منافع: کلیه درآمدهای ناخالص حاصل از پخش، فروش، استریم، نمایش، تبلیغات و کلیه بسترهای درآمدزایی مرتبط با اثر، به نسبت زیر تقسیم می‌گردد:

* سهم طرف اول (صاحب اثر).....: %

* سهم طرف دوم (پخش‌کننده).....: %

۲. صورت حساب مالی و نحوه تسویه حساب:

* طرف دوم مکلف است در پایان هر [سه ماه / شش ماه]، صورت حساب دقیق و شفاف مالی مشمول تمامی آمار پخش و درآمدها (بر اساس ارز دریافتی و معادل ریالی) را به همراه مستندات قابل استناد به طرف اول ارائه نماید.

* طرف دوم موظف است حداکثر ظرف ۱۵ روز کاری پس از ارائه صورت حساب مالی، سهم طرف اول را به شماره حساب اعلامی واریز و تسویه نماید.

۳. ضمانت اجرای تأخیر در پرداخت و کتمان درآمد:

* در صورت تأخیر طرف دوم در پرداخت سهم طرف اول پس از موعد ۱۵ روزه، به ازای هر روز تأخیر، مبلغ ریال به عنوان خسارت تأخیر تأدیه (وجه التزام) به اصل طلب اضافه خواهد شد.

* در صورتی که ثابت شود طرف دوم بخشی از درآمدها را کتمان نموده یا گزارش خلاف واقع ارائه داده است، علاوه بر ملزم بودن به پرداخت اصل مبلغ کتمان شده و خسارات، طرف اول حق فسخ یک جانبه قرارداد و دریافت جرایم قانونی را خواهد داشت.

ماده ۶: محرمانه بودن اطلاعات و شرط عدم افشا

طرفین متعهد می‌گردند تمامی کدهای دسترسی، آمار درآمدهای مالی، گزارش‌های پخش، مفاد قرارداد و توافقات فی‌مابین را به عنوان اطلاعات محرمانه تلقی کرده و از افشای آن به اشخاص ثالث یا بسترهای رسانه‌ای خودداری نمایند.

ماده ۷: خیارات قانونی، شرط هیأت داور۳ نفره و نحوه حل اختلاف

۱. سلب خیار غبن: اسقاط کافه خیارات به ویژه خیار غبن فاحش و افحش از طرفین به عمل آمد؛ بنابر این هیچیک از طرفین به ادعای عدم تعادل قیمت یا نوسانات نرخ ارز و بازار حق فسخ یا ابطال قرارداد را نخواهد داشت.

۲. خیار تخلف از شرط و حق فسخ:

* در صورت عدم ارائه گزارش مالی یا عدم پرداخت سهم طرف اول بیش از ۳۰ روز از موعد مقرر، طرف اول حق اعمال خیار تخلف از شرط، فسخ یکجانبه قرارداد و قطع فوری دسترسی پخش کننده از اثر را خواهد داشت.

* در صورت تأخیر غیرمجاز پخش کننده در انتشار اثر بیش از [مثلاً ۱۵] روز از مهلت مقرر، طرف اول حق فسخ قرارداد و واگذاری اثر به موزع دیگر را دارا می باشد.

۳. تشکیل هیأت داور۳ نفره (حل اختلاف تخصصی):

کلیه اختلافات، دعاوی، تفسیر، اجرای مفاد، فسخ یا بطلان این قرارداد به هیأت داور۳ نفره مرجع حقوقی ارجاع می گردد که نحوه تعیین و عمل آن به شرح زیر است:

* نحوه تعیین داوران: طرف اول یک داور اختصاصی، طرف دوم یک داور اختصاصی تعیین می نمایند و داور سوم (سرداور) با توافق دو داور اختصاصی یا با انتخاب طرفین مشخص می گردد. در صورت عدم معرفی داور از سوی یکی از طرفین ظرف ۱۰ روز از ابلاغ کتبی، یا عدم توافق بر سرداور، تعیین داور مربوطه بر عهده مرجع قضایی ذیصلاح خواهد بود.

* حدود اختیارات و زمان رسیدگی: هیأت داور۳ نفره مرجع اختصاصی بررسی مدارک مالی، پنل های پخش، حساب ها و ادعاهای طرفین است. هیأت داور۳ نفره مکلف است ظرف مدت حداکثر ۴۵ روز کاری پس از تشکیل رسمی، رای اکثریت یا اجماعی خود را به صورت مکتوب و مستدل صادر نماید.

* قطعیت و اجرای رای: رای صادره از سوی هیأت داور۳ نفره (اکثریت یا اجماع) برای طرفین قطعی، لازم الاجرا و غیرقابل اعتراض بوده و قابلیت صدور اجراییه از طریق دادگاه های عمومی حقوقی دادگستری را دارا می باشد.

* هزینه های داور۳ نفره: پرداخت حق الزحمه هیأت داور۳ نفره بر اساس تعرفه های رسمی بر عهده طرف مقصر (محکوم علیه) خواهد بود.

ماده ۸: نسخه‌های قرارداد

این قرارداد در ۸ ماده و در ۲ نسخه متحدالمتن و دارای اعتبار واحد تنظیم گردید و پس از امضا و ثبت اثر انگشت طرفین، منجز و لازم‌الاجرا می‌باشد.

امضا و اثر انگشت طرف دوم (پخش‌کننده)

.....

امضا و اثر انگشت طرف اول (صاحب اثر)

.....

دارای
ثبت
کتابخانه