

قرارداد جامع واگذاری حق بهره‌برداری ترانه و کلام

طرفین قرارداد:

این قرارداد در تاریخ بر اساس ماده ۱۰، ۴۶۶ و مواد ۷۵۲ به بعد قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران و با رعایت قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، مابین:

طرف اول (پدیدآورنده/ترانه‌سرا): آقای/خانم فرزند به شماره ملی و شماره شناسنامه ساکن شماره تماس

طرف دوم (متقاضی/واگذارگیرنده): آقای/خانم/شرکت به شماره ملی/ثبت به نمایندگی ساکن شماره تماس

منعقد گردیده و مفاد آن برای طرفین و قائم‌مقام قانونی آنان لازم‌الاتباع می‌باشد.

ماده ۱: موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از واگذاری کامل، قطعی و انحصاری حق بهره‌برداری مادی از [تعداد] قطعه کلام/ترانه سروده شده توسط طرف اول با مشخصات زیر به طرف دوم:

*عنوان/نام اولیه ترانه.....:

*مطلع ترانه (بیت یا سطر اول).....:

*تعداد ابیات/سطور.....:

ماده ۲: حدود واگذاری و نحوه بهره‌برداری

۱. طرف اول کلیه حقوق بهره‌برداری مادی ترانه موضوع قرارداد را جهت اجرا، ساخت موسیقی، ضبط صوتی، تولید فایل‌های تصویری، پخش در بسترهای دیجیتال و غیردیجیتال، برگزاری اجرای زنده و هرگونه استفاده تجاری یا غیرتجاری دیگر، به صورت قطعی به طرف دوم واگذار می‌نماید.

۲. نوع واگذاری: به صورت انحصاری و دائمی می‌باشد. طرف اول حق واگذاری، انتشار، اجرا یا بهره‌برداری از این ترانه را به صورت شخصی یا از طریق اشخاص ثالث (حقیقی یا حقوقی) تحت هیچ عنوان نخواهد داشت.

۳. محدوده جغرافیایی بهره‌برداری: بدون محدودیت مکانی (در سراسر جهان) و به صورت نامحدود در زمان می‌باشد.

ماده ۳: رضایت مادی ترانه‌سرا، اعلام وصول و اسقاط حق ادعا (عقد صلح)

۱. طرف اول اعلام و اقرار می‌نماید که مبلغ پرداختی مندرج در ماده ۴ این قرارداد، حق الزحمه کامل، عادلانه و نهایی واگذاری حقوق مادی ترانه بوده و رضایت کامل مادی خود را نسبت به واگذاری این اثر صریحاً اعلام می‌دارد.

۲. طرف اول به موجب این سند، کلیه دعاوی و ادعاهای احتمالی آتی خود را راجع به هرگونه درآمد حاصل از پخش، فروش، انتشار دیجیتال، بازپخش، واگذاری به غیر، تبلیغات و اجرای زنده این اثر، در قالب عقد صلح مجانی به طرف دوم صلح نموده و حق هرگونه ادعای مالی مازاد را از خود سلب و ساقط می‌نماید.

۳. این رضایت مادی قطعی و غیرقابل بازگشت بوده و تحت هیچ عنوان (از جمله افزایش درآمدهای اثر یا تغییر در شرایط بازار) قابلیت ابطال یا ادعای غبن را نخواهد داشت.

ماده ۴: حقوق معنوی و اعتباری پدیدآورنده

۱. به موجب ماده ۳ قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، کلیه حقوق معنوی اثر شامل نام‌آوری و منتسب بودن ترانه به طرف اول (ترانه‌سرا)، دائمی، غیرقابل انتقال و غیرقابل سلب می‌باشد.

۲. طرف دوم مکلف است نام طرف اول را به عنوان «ترانه‌سرا» یا «پدیدآورنده کلام» در تمامی بسترهای انتشار (اعم از بسترهای دیجیتال، فیزیکی، طرح جلد، تیزرها و شناسنامه آثار) به صورت واضح و خوانا درج نماید.

۳. هرگونه تغییر، تحریف یا بازنویسی در کلام ترانه بدون اخذ رضایت کتبی و قبلی از طرف اول ممنوع می‌باشد.

ماده ۵: امور مالی و نحوه پرداخت

مبلغ کل و مقطوع واگذاری موضوع این قرارداد برابر با ریال/تومان تعیین می گردد که طی مراحل زیر به حساب طرف اول واریز می شود:

* قسط اول (پیش پرداخت همزمان با امضای قرارداد): مبلغ تومان.

* قسط دوم (همزمان با تحویل نسخه نهایی کلام و امضای رضایت نامه): مبلغ تومان.

* قسط سوم (همزمان با ثبت رسمی یا تحویل کامل مجوزها): مبلغ تومان.

ماده ۶: محرمانه بودن اطلاعات و شرط عدم افشا

۱. ترانه موضوع این قرارداد تا پیش از انتشار رسمی، جزو اطلاعات محرمانه محسوب شده و طرفین حق افشا، خوانش، دکلمه یا انتشار متن آن را در شبکه های اجتماعی و بسترهای عمومی ندارند.

۲. در صورت عدم اجرای توافقات از سوی طرف دوم یا عدم پرداخت وجه قرارداد، کلیه حقوق مادی به طرف اول عودت داده می شود و طرف دوم حق استفاده از کلام را نخواهد داشت.

ماده ۷: اختیارات قانونی، شرط داوری و نحوه حل اختلاف

۱. سلب اختیار غبن: اسقاط کافه اختیارات به ویژه اختیار غبن فاحش و افحش از طرفین به عمل آمد؛ بنابر این هیچ یک از طرفین به ادعای عدم تعادل قیمت یا نوسانات بازار حق فسخ یا ابطال قرارداد را نخواهد داشت.

۲. اختیار تخلف از شرط و حق فسخ:

* در صورت عدم پرداخت وجوه قرارداد توسط طرف دوم در مواعد مقرر، طرف اول پس از اعطای مهلت ۱۰ روزه، حق اعمال اختیار تخلف از شرط و فسخ یک جانبه قرارداد را خواهد داشت.

* در صورتی که ثابت شود ترانه موضوع قرارداد متعلق به غیر بوده یا سرقت ادبی باشد، طرف دوم حق فسخ فوری قرارداد، استرداد کلیه وجوه پرداختی و مطالبه خسارات وارده را خواهد داشت.

۳. مرجع داوری:

کلیه اختلافات ناشی از تفسیر، اجرا، فسخ یا بطلان این قرارداد به داور مرضی الطرفین جناب آقای/خانم فرزند به شماره ملی ارجاع می‌گردد.

* داور مکلف است ظرف مدت ۳۰ روز از زمان ارجاع رسمی موضوع، با بررسی اسناد و استناد به قوانین موضوعه، رای مکتوب و مستدل خود را صادر نماید.

* رای داور قطعی، لازم‌الاجرا و غیرقابل اعتراض بوده و از طریق مراجع قضایی دادگستری قابل اجرای احکام می‌باشد.

ماده ۸: نسخه‌های قرارداد

این قرارداد در ۸ ماده و در ۲ نسخه متحدالمتن و دارای اعتبار واحد تنظیم گردید و پس از امضا و ثبت اثر انگشت طرفین، منجز و لازم‌الاجرا می‌باشد.

امضا و اثر انگشت طرف دوم (متقاضی)

امضا و اثر انگشت طرف اول (ترانه‌سرا)

.....

.....