

قرارداد ساخت و تولید اثر صوتی و موسیقی

طرفین قرارداد:

این قرارداد در تاریخ بر اساس ماده ۱۰ قانون مدنی جمهوری اسلامی ایران و با رعایت مفاد قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، مابین:

طرف اول (تولیدکننده اثر): آقای/خانم فرزند به شماره ملی و شماره شناسنامه ساکن شماره تماس.....

طرف دوم (سفارش دهنده/خواننده): آقای/خانم فرزند به شماره ملی و شماره شناسنامه ساکن شماره تماس.....

منعقد گردیده و مفاد آن برای طرفین و قائم مقام قانونی آنان لازم الاتباع می باشد.

ماده ۱: موضوع قرارداد

موضوع قرارداد عبارت است از ارائه خدمات تخصصی ساخت ملودی، تنظیم، ضبط، ترانه سرایی، میکس و مسترینگ (ترکیب و نهایی سازی صدا) [تعداد] قطعه اثر صوتی با مشخصات زیر:

* نام اثر (یا عناوین پیشنهادی):

* سبک اثر:

* مدت زمان تقریبی اثر:

ماده ۲: تعهدات طرفین

۱. تعهدات تولیدکننده اثر (طرف اول):

* تولید و تحویل فایل صوتی نهایی با کیفیت استاندارد استودیویی و قابل پخش در تمامی بسترهای رسمی.

* تأمین، هماهنگی و پرداخت دستمزد نوازندگان سازهای زنده (در صورت توافق بر استفاده از ساز زنده در قطعه).

* تأمین و اخذ ترانه/شعر اثر از ترانه‌سرا همراه با اخذ کلیه مجوزهای لازم جهت استودیو و انتشار.

* تحویل اثر بر اساس جدول زمان‌بندی مندرج در ماده ۶.

* اعمال اصلاحات مدنظر طرف دوم حداکثر تا [تعداد] مرتبه در مرحله نمونه اولیه (اصلاحات مازاد مشمول متمم قرارداد و هزینه جداگانه خواهد بود).

۲. تعهدات سفارش‌دهنده (طرف دوم):

* حضور به موقع در استودیو جهت ضبط صدا و اجرا طبق برنامه زمان‌بندی اعلامی از سوی طرف اول.

* پرداخت کامل و به موقع وجوه قرارداد مطابق ماده ۴.

* تأمین کلیه هزینه‌های جانبی استودیو مجزا (در صورتی که ضبط به درخواست طرف دوم خارج از استودیوی طرف اول انجام گیرد).

ماده ۳: حقوق معنوی، اعتباری و مادی اثر

۱. به موجب قانون حمایت از حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان، کلیه حقوق معنوی اثر متعلق به طرف اول (تولیدکننده اثر) بوده و این حق دائمی، غیرقابل انتقال، غیرقابل سلب و غیرقابل واگذاری به غیر است.

۲. طرف دوم و هر شخص ثالثی مکلف است نام و عنوان حرفه‌ای طرف اول را به صورت دقیق و خوانا در تمامی بسترهای انتشار (شامل بسترهای دیجیتال، فیزیکی، شبکه‌های اجتماعی)، جلد اثر، تیزرها، ویدیو کلیپ‌ها، شناسنامه اثر و مصاحبه‌های مطبوعاتی درج نماید (تحت عناوین: آهنگساز / تنظیم‌کننده / میکس و مسترینگ / تولیدکننده).

۳. هرگونه تغییر، تحریف، دستکاری در ساختار موسیقی یا حذف نام طرف اول از اثر بدون اذن کتبی وی ممنوع بوده و مشمول جبران خسارت معنوی و پیگرد قانونی از طریق مراجع قضایی خواهد بود.

۴. استفاده از اثر صوتی موضوع این قرارداد در تیزرهای تبلیغاتی، فیلم‌های سینمایی، سریال‌ها یا هرگونه بستری که جنبه تجاری مجزا دارد، نیازمند توافق کتبی مجزا و رعایت حقوق معنوی و مادی طرف اول می‌باشد.

ماده ۴: امور مالی، نحوه پرداخت و مشارکت در عواید

۱. حق الزحمه مقطوع :

مبلغ کل موضوع قرارداد برای تولید [تعداد] قطعه برابر با ریال/تومان تعیین می‌گردد که نحوه پرداخت آن به شرح زیر است:

- * قسط اول (پیش‌پرداخت): میزان % (مبلغ تومان) هم‌زمان با امضای قرارداد.
- * قسط دوم: میزان % (مبلغ تومان) پس از تأیید اتود و ساختار اولیه اثر.
- * قسط سوم: میزان % (مبلغ تومان) هم‌زمان با تحویل نسخه نهایی و تسویه حساب کامل.

۲. مشارکت در منافع و عواید مالی (درصد مشارکت):

- * کلیه درآمدهای حاصل از فروش، پخش در بسترهای دیجیتال و غیردیجیتال، واگذاری حق بهره‌برداری، تبلیغات و برنامه‌های زنده مرتبط با این اثر، به نسبت زیر تقسیم می‌گردد:
- * سهم طرف اول (تولیدکننده اثر): %
- * سهم طرف دوم (سفارش‌دهنده): %
- * طرف دوم مکلف است صورت حساب مالی و گزارش درآمدهای حاصله را در پایان هر [سه ماه / شش ماه] به طرف اول ارائه و سهم وی را تسویه نماید.

۳. ضمانت اجرای تأخیر در پرداخت :

در صورت تأخیر طرف دوم در پرداخت هر یک از اقساط، به ازای هر روز تأخیر، مبلغ ریال به عنوان خسارت تأخیر تأدیه (وجه التزام) به اصل مبلغ اضافه خواهد شد. همچنین طرف اول حق تعلیق عملیات اجرایی را تا تسویه کامل خواهد داشت.

ماده ۵: محرمانه بودن اطلاعات و شرط عدم افشا

۱. طرفین متعهد می‌گردند تمامی اسناد، اتوذهای صوتی اولیه، ترانه‌ها، فایل‌های جداگانه صدا و توافقات مالی مربوط به این قرارداد را به عنوان اطلاعات محرمانه تلقی نمایند.
۲. افشا، انتشار یا در اختیار غیر قرار دادن هر بخش از اثر (از جمله نمونه‌های اولیه و فایل‌های خام) پیش از انتشار رسمی، بدون اخذ رضایت کتبی و قبلی طرف مقابل ممنوع است.
۳. در صورت بروز هرگونه اختلاف، طرفین حق هیچ‌گونه اظهارنظر هتک حرمت‌کننده یا تخریب شخصیت حقوقی و حقیقی یکدیگر را در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ها ندارند.

ماده ۶: اختیارات قانونی، شرط داوری و نحوه حل اختلاف

۱. سلب خیار غبن: اسقاط کافه اختیارات به ویژه خیار غبن فاحش و افحش از طرفین به عمل آمد؛ بنابر این هیچ‌یک از طرفین به ادعای عدم تعادل قیمت یا نوسانات بازار حق فسخ یا ابطال قرارداد را نخواهد داشت.
۲. خیار تخلف از شرط و حق فسخ:

* برای طرف اول: در صورت تأخیر طرف دوم در پرداخت وجوه قرارداد بیش از [مثلاً ۱۰] روز از موعد مقرر، طرف اول اعمال خیار تأخیر ثمن و تخلف از شرط نموده و می‌تواند قرارداد را فسخ کند. در این صورت، وجوه دریافتی قبلی به عنوان خسارت ناشی از عدم انجام تعهد به نفع طرف اول ضبط خواهد شد.

* برای طرف دوم: در صورت تأخیر غیرمجاز طرف اول در تحویل اثر بیش از [مثلاً ۳۰] روز از مهلت تعیین‌شده، طرف دوم پس از ارسال اظهارنامه رسمی و عدم پاسخ‌گویی، حق فسخ قرارداد و استرداد مبالغ مرحله مربوطه را خواهد داشت.

۳. مرجع داوری و حدود اختیارات :

کلیه اختلافات ناشی از تفسیر، اجرا، فسخ یا بطلان این قرارداد به داور مرضی‌الطرفین جناب آقای/خانم فرزند به شماره ملی ارجاع می‌گردد.

* داور مرجع اختصاصی جهت بررسی مدارک، رسیدهای مالی، فایل‌های صوتی و ادعاهای طرفین است.

* داور مکلف است ظرف مدت [مثلاً ۳۰] روز از زمان ارجاع رسمی موضوع، با استناد به قوانین موضوعه کشور و عرف بازار موسیقی، رأی خود را به صورت مکتوب و مستدل صادر نماید.

* رأی صادره از سوی داور برای طرفین قطعی، لازم‌الاجرا و غیرقابل اعتراض بوده و قابلیت ابلاغ و صدور اجراییه از طریق دادگاه‌های عمومی حقوقی دادگستری را دارا می‌باشد.

* پرداخت حق‌الزحمه داور بر اساس تعرفه قانونی بر عهده محکوم‌علیه (طرف مقصر) خواهد بود.

ماده ۷: نسخه‌های قرارداد

این قرارداد در ۷ ماده و در ۲ نسخه متحدالمتن و دارای اعتبار واحد تنظیم گردید و پس از امضا و ثبت اثر انگشت طرفین، منجز و لازم‌الاجرا می‌باشد.

امضا و اثر انگشت طرف دوم (سفارش‌دهنده)

امضا و اثر انگشت طرف اول (تولیدکننده اثر)

.....

.....